

Avril 2020

### Éditorial

Le bouclage du Bulletin d'avril 2020 du Rescor intervient dans la période difficile et inédite de confinement obligatoire et généralisé au niveau national qui oblige à réinventer des méthodes de travail adaptées aux circonstances. Au nom de toute l'équipe du Rescor, nous souhaitons à tous les membres du Réseau, à ses participants et aux utilisateurs des outils mis à la disposition de la collectivité, de prendre toutes les mesures de prudence pour préserver leur santé et celles de leurs proches. En dépit d'un début de l'année civile compliqué par les conséquences de la création du nouvel établissement fusionné qu'est la nouvelle Université de Paris (anciennement Paris Diderot – Paris 7, établissement fondateur et gestionnaire du Rescor), le Réseau a fait montre d'un beau dynamisme avec la mise en ligne d'ouvrages importants : l'*Atlas de Séoul* de Valérie Gelézeau ainsi que l'*Atlas national de la Corée* traduit par Pierre-Emmanuel Roux en collaboration avec Philippe Cadène, géographe à l'Université de Paris. Ce à quoi s'ajoutent plusieurs grands chantiers : la réactualisation du *Livre blanc des études coréennes* pour l'année 2019 et la refonte de la charte graphique du site Web du Rescor en cours de réalisation. De plus, deux nouvelles interviews de personnalités des études coréennes sont

actuellement en préparation : celle de Mme Lee Byoung-Joo, ancienne maîtresse de conférences à l'Université Paris 7, et de Pierre Cambon, conservateur en chef du Musée Guimet. Elles seront disponibles au visionnage dès la réouverture de l'Université de Paris. Toutes ces réalisations ont été possibles grâce au travail zélé et efficace de l'équipe du Rescor, mais qui a perdu un de ses membres : Audrey Rameau nous a en effet quitté fin février suite à sa réussite à un concours administratif. Nous lui exprimons nos sincères remerciements pour tout le travail accompli et nous lui souhaitons une bonne suite dans sa future carrière ! Le Rescor fonctionne donc avec une équipe resserrée qui n'a pas pu accueillir de stagiaire cette année, mais vient de recevoir le renfort de deux jeunes coréanologues prometteuses : Marion Delarche et Gulsen Kilci. Ainsi, le Rescor continue, en cette période inconfortable, à alimenter son blog et son site d'annonces, de comptes rendus de conférences et d'articles de la *Revue de Corée*. En ce début avril, j'adresse à tous un message d'encouragement à supporter l'enfermement et à se prémunir contre la contagion. Que tous ceux, grâce à qui les outils du Rescor continuent de fonctionner, soient également remerciés car ils contribuent à maintenir les liens qui nous rapprochent et nous font sentir être communauté ouverte sur le monde.

#### Yannick Bruneton

Responsable du Réseau des Études sur la Corée  
Professeur des universités à l'Université de Paris

### Nouvelles du site

#### Nouveaux documents dans le fonds

Parmi les derniers documents disponibles en ligne, vous trouverez :

- AN Kye-hyön, « Publication des écritures bouddhiques à l'époque Koryō », *La Revue de Corée*, vol. 8, n° 1, 1976.

- SHIN Dong-wook, « La littérature orale coréenne et sa valeur », *La Revue de Corée*, vol. 8, n° 2, 1976.

- KANG Shin-pyo, « La destruction de la culture traditionnelle et le chaos de la culture populaire », *La Revue de Corée*, vol. 8, n° 3, 1976.

- PAK Pyöng-ho, « Caractéristiques de la loi coréenne traditionnelle », *La Revue de Corée*, vol. 8, n° 4, 1976.

- RUTT Richard, « Kim Sakkat, le poète vagabond », *La Revue de Corée*, vol. 9, n° 1, 1977.

- JEON Sang-woon, « Développement de la science traditionnelle en Corée », *La Revue de Corée*, vol. 9, n° 2, 1977.

- HAN Sang-jin, « L'analyse sociologique du mouvement étudiant du 19 avril », *La Revue de Corée*, vol. 22, n° 2, 1990.

- GELEZEAU Valérie, « Atlas de Séoul », Editions Autrement, collection Atlas/Mégapoles, 2011.

- PABERZ Chloé, « Garçons manqués, monstres et lolitas : Jouer avec les rôles de filles dans une entreprise de jeux vidéo sud-coréenne », HAL, 2019.

- KIM Kyung-mi, « Chronologie non exhaustive des politiques publiques sud-coréennes à l'égard des femmes (1945-2015) », RESCOR, 2020.

<http://www.reseau-etudes-coree.univ-paris-diderot.fr/documents/index-alphabetique>

### Publications



*Atlas national de Corée : Édition synthétique*, Institut national de l'information géographique, juillet 2019.

<https://parisconsortium.hypotheses.org/31362>

CASTAING Anne et JOINAU Benjamin, « Genrer les nations, penser les partitions », *Genre & Histoire* 24, automne 2019.

<https://parisconsortium.hypotheses.org/32145>



DELISSEN Alain et BRUNETON Yannick (dir.), *Livre blanc des études coréennes en France 2019*, Réseau des Études sur la Corée, février 2020.

<https://parisconsortium.hypotheses.org/27480>

## Terrain du RESCOR

CHA Yejin (Post-doc RESCOR), « Jouer ou déjouer la rupture : les mondes du spectacle en Corée, années 1940 », compte rendu, RESCOR, 3 février 2020.

<https://parisconsortium.hypotheses.org/30140>

## Ateliers et Séminaires

« Histoire et Justice en Corée du Sud », EHESS, 24 janvier 2020.

<https://parisconsortium.hypotheses.org/29400>

Présentation par les étudiants de leurs recherches, UP/Université Ewha, 31 janvier 2020.

<https://parisconsortium.hypotheses.org/30560>

YANG Myungji

« Manufacturing Fear : The Construction of a Political Identity on the Korean Right, 1987-2018 », Sciences Po, 3 février 2020.

<https://parisconsortium.hypotheses.org/30650>

« L'abolition des frontières de genres : Regards sur le film coréen Mother de Bong Joon-ho », IAO, 13 février 2020.

<https://parisconsortium.hypotheses.org/30100>

## Conférences

HOLLY Stephens

« Rice Cycles and Price Cycles : Local Knowledge and Global Trade in Korea, 1870-1933 », EHESS, 21 février 2020.

<https://parisconsortium.hypotheses.org/30725>

« Song-dynasty Chan. Interdisciplinary Perspectives on an East Asian Buddhist Tradition », CEIB/ Komazawa University, 27-29 février 2020.

<https://parisconsortium.hypotheses.org/31015>

**Voir aussi les conférences régulières** des institutions membres du Réseau aux adresses suivantes :

Centre Corée, EHESS

<http://crc.ehess.fr/index.php?496>

Études coréennes, INALCO

<http://www.inalco.fr/departement/etudes-coreennes>

UFR LCAO, Université de Paris

<https://lcao.u-paris.fr/>

## Rencontres

Jean-Claude DECRESCENZO, « L'ennemi dans la littérature coréenne », Librairie le Phénix, 7 février 2020.

<https://parisconsortium.hypotheses.org/30430>

Présentation du livre « Plan à vol de corbeau » de Yi Sang, Centre Culturel Coréen, 13 février 2020.

<https://parisconsortium.hypotheses.org/29514>

Guillaume CARRE, « Avant la tempête, la Corée face à la menace japonaise 1530-1590 », AFPEC, 28 février 2020.

<https://parisconsortium.hypotheses.org/31254>

BANG Hai Ja, « Au sourire des étoiles, le ciel s'ouvre », Musée Guimet, Paris, 1er mars 2020.

<https://parisconsortium.hypotheses.org/31294>

« Sobriété des matières et discrétion du geste – simplicité et dimension méditative de l'art coréen d'hier et d'aujourd'hui », Musée Guimet, Paris, 28, 29 février et 1er mars 2020.

<https://parisconsortium.hypotheses.org/30890>

## Spectacle et Festival

« Il était une fois... », Centre Culturel Coréen, 7 février 2020.

<https://parisconsortium.hypotheses.org/29775>

26e Festival International des Cinémas d'Asie de Vesoul, 11 – 18 février 2020.

<https://parisconsortium.hypotheses.org/29538>

## Expositions

« Voyage dans l'Univers du Webtoon », Centre Culturel Coréen à Paris, 21 novembre 2019 – 13 mars 2020.

<https://parisconsortium.hypotheses.org/27955>

« L'étoffe des rêves de Lee Young-hee. Séoul-Paris », MNAAG, 4 décembre 2019 – 9 mars 2020.

<https://parisconsortium.hypotheses.org/28635>

### Le Réseau des Études sur la Corée

Site : [reseau-etudes-coree.univ-paris-diderot.fr](http://reseau-etudes-coree.univ-paris-diderot.fr)

Blog : [parisconsortium.hypotheses.org](http://parisconsortium.hypotheses.org)

Facebook : [Réseau des Études sur la Corée](https://www.facebook.com/Reseau-des-Etudes-sur-la-Corée)

Twitter : [Paris Consortium](https://twitter.com/ParisConsortium)

Université Paris Diderot  
LCAO Unité Asie Orientale  
Grands Moulins, bâtiment C – case 7009  
5, rue Thomas Mann  
75205 Paris cedex 13  
Tel : 01 57 27 64 31

Responsables de publication :

**CHOI Jiyong, Florence GALMICHE, Isabelle SANCHO**

Contact : [reseaucoree@gmail.com](mailto:reseaucoree@gmail.com)