

Janvier 2020

Éditorial

En ce début d'année 2020, qui clôt une année 2019 riche en accomplissements, le RESCOR poursuit la réalisation de ses objectifs fixés dans le cadre du programme RESCOR 2 lancé il y a quatre ans.

Tout d'abord, les activités du Réseau continuent de gagner en visibilité avec le développement du site Internet. À titre d'exemple, le chantier de mise en ligne des numéros de *La Revue de Corée* a repris, et toute l'année, les articles de la revue vont continuer d'enrichir la bibliothèque numérique du site. Répondant à l'ambition de développer et de valoriser la production de matériaux pédagogiques accessibles en ligne, notre collection de documents issus des différentes disciplines des sciences sociales s'élargit avec la contribution de Justine Guichard sur les grands repères de l'histoire politique sud-coréenne. Enfin, faisant suite à sa publication en 2018, signalons que la version numérique actualisée du *Livre Blanc des études coréennes en France* sera bientôt consultable sur le site du Réseau.

Une fois encore, ce bulletin témoigne du dynamisme des études coréennes en France. Pas moins de quatre nouvelles publications sont sorties depuis l'été

dernier. L'agenda du dernier trimestre a également été soutenu, avec entre autres huit conférences et trois journées d'études. Vous pourrez également consulter les derniers comptes rendus de retour de terrain de Park Jinsu et de Youna Son relatifs à leurs recherches respectives en littérature et en géographie de la Corée.

Toute l'équipe du Réseau souhaite une excellente nouvelle année à tous ses membres, à ses lecteurs et à tous ceux que les Corées inspirent ! Que 2020 soit une année pleine de dynamisme et d'intelligence collective, qui verra peut-être aussi se concrétiser la pérennisation de notre réseau collaboratif avec le projet RESCOR 3 !

Soyoung YUN-ROGER

Membre du Réseau des Études sur la Corée
Maîtresse de conférences à l'Université de Paris

Nouvelles du site

Nouveaux documents dans le fonds

Parmi les derniers documents disponibles en ligne, vous trouverez :

KIM Yun-sik, « Étude sur la poésie moderniste coréenne », *La Revue de Corée*, vol. 6, n° 3, 1974, p. 28-39. <http://www.reseau-etudes-coree.univ-paris-diderot.fr/documents/etude-sur-la-poesie-moderniste-coreenne>

YI Hyo-jae, « Les relations familiales en Corée », *La Revue de Corée*, vol. 7, n° 2, 1975, p. 18-28. <http://www.reseau-etudes-coree.univ-paris-diderot.fr/documents/les-relations-familiales-en-coree>

Justine GUICHARD, « Quelques grands repères de l'histoire politique sud-coréenne », RESCOR, 2019. <http://www.reseau-etudes-coree.univ-paris-diderot.fr/documents/index-alphabetique>

Stage et Bourse du RESCOR

Appel d'offre de stage 2020.

<https://parisconsortium.hypotheses.org/28099>

Appel d'offre de bourses 2020 – Master.

<https://parisconsortium.hypotheses.org/28819>

Terrains du RESCOR

PARK Jinsu (D, EHESS, dir. G. Sapiro), « Transformation du champ littéraire en Corée du Sud après la démocratisation », RESCOR, 3 décembre 2019.

<https://parisconsortium.hypotheses.org/28343>

SON Youna (D, EHESS, dir. V. Gelézeau), « Habiter la montagne en Corée du Sud : le cas du Mont Gyeryong », RESCOR, 10 janvier 2010.

<https://parisconsortium.hypotheses.org/29606>

Publications



Monsieur Choi 영원한 청년, 최승언 교수추모집간행위원회, août 2019.

<https://parisconsortium.hypotheses.org/26889>

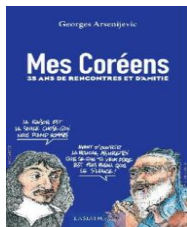


KIM Da-eun, *Le Jardin interdit*, traduit du coréen par Jean-Charles Jambon et Ko Kwang-dan, L'Atelier des cahiers, octobre 2019.

<https://parisconsortium.hypotheses.org/26353>

Arnaud NANTA, *The Postcolonial Rewriting of the Past in North and South Korea Following Independence (1950s–1960s)*, in “Masters” and “Natives” : Digging the Others’ Past, octobre 2019.

<https://parisconsortium.hypotheses.org/27009>



ARSENIJEVIC Georges, *Mes Coréens, 35 années de rencontres et d'amitié*, L'Asiathèque, novembre 2019.

<https://parisconsortium.hypotheses.org/28939>

Soutenances

HONG Sora, « La génération des centres culturels (*Munhwawon sedae*) et la nouvelle vague du cinéma sud-coréen des années 1980 et 1990 », EHESS, 13 décembre 2019.

<https://parisconsortium.hypotheses.org/26824>

Stéphanie BROUILLET, « Victor Collin de Plancy et la connaissance de la Corée en Occident », ED441, 29 novembre 2019.

<https://parisconsortium.hypotheses.org/28515>

Conférences

Alain ARRAULT

« Statuaire religieuse en Chine, au Japon et en Corée », Société des amis du Musée Guimet, 7 novembre 2019.

<https://parisconsortium.hypotheses.org/26944>

SOK Serey

« Brawn drain from Cambodia: a comparative analysis of labour migration in Malaysia and South Korea », Inalco, 18 novembre 2019.

<https://parisconsortium.hypotheses.org/27305>

« Global Cultural Industry at the Crossroads : Europe and Asia », Inalco, 7 décembre 2019.

<https://parisconsortium.hypotheses.org/28299>

KIM Dong-Choon

« The National-division and ‘War-Politics’ in Korea », EHESS, 16 janvier 2020.

<https://parisconsortium.hypotheses.org/29083>

KIM Dong-Choon

« Working-Class formation and Civil Society after the Democratization of 1987 », EHESS, 21 janvier 2020.

<https://parisconsortium.hypotheses.org/29352>

HONG Seok-Kyeong

« Media Culture in South Korea », UBM, 21-22 janvier 2020.

<https://parisconsortium.hypotheses.org/30015>

KIM Dong-Choon

« Democracy in crisis : Civil Society and democracy in post-democratization South Korea », EHESS, 28 janvier 2020.

<https://parisconsortium.hypotheses.org/29870>

KIM Dong-Choon

« The Korean War Revisited – The Korean War as Massive State Violence », EHESS, 31 janvier 2020.

<https://parisconsortium.hypotheses.org/28171>

Journées d'études

« Dynamiques, interactions, interculturalités asiatiques », UBM, 22-23 novembre 2019.

<https://parisconsortium.hypotheses.org/27360>

« Pendant ce temps, de l'autre côté... Les séries TV du monde asiatique », Inalco, 29 novembre 2019.

<https://parisconsortium.hypotheses.org/27710>

« Petits exercices de veille », EHESS, 29 novembre 2019.

<https://parisconsortium.hypotheses.org/28219>

Rencontres et Films

Jihyun Park, Seh-Lynn, « Deux Coréennes », Librairie Polonaise, 7 novembre 2019.

<https://parisconsortium.hypotheses.org/26700>

Miki Dezaki, « Shusenjô », Inalco, 16 novembre 2019.

<https://parisconsortium.hypotheses.org/26759>

« La République de Corée, pilier de l'Asie de l'Est : Innovation et questions stratégiques », Asia Centre, 25 novembre 2019.

<https://parisconsortium.hypotheses.org/27620>

Nicholas Bonner, « Comrad Kim Goes Flying », AFPEC, 10 janvier 2019.

<https://parisconsortium.hypotheses.org/27759>

Exposition

« Tekkal, couleurs de Corée », Centre Culturel Coréen à Paris, 21 novembre 2019 – 14 février 2020.

<https://parisconsortium.hypotheses.org/27995>

Le Réseau des Études sur la Corée

Site : reseau-etudes-coree.univ-paris-diderot.fr

Blog : parisconsortium.hypotheses.org

Facebook : [Réseau des Études sur la Corée](https://www.facebook.com/Reseau-des-Etudes-sur-la-Corée)

Twitter : [Paris Consortium](https://twitter.com/ParisConsortium)

Université Paris Diderot
LCAO Unité Asie Orientale
Grands Moulins, bâtiment C – case 7009
5, rue Thomas Mann
75205 Paris cedex 13
Tel : 01 57 27 64 31

Responsables de publication :

CHOI Jiyoung, Florence GALMICHE, Isabelle SANCHO

Contact : reseaucoree@gmail.com