

## Table des matières

À propos de la transcription du coréen	4
<i>Introduction</i>	
<b>L’archipel des capitales coréennes, des « hypercapitales » aux capitales de l’ombre</b> (Valérie Gelézeau)	5
SÉOUL, SÉOUL, SÉOUL : SŎRABŎL ET CAPITALE	7
Capitales et capitales d’une « métanation »	10
Capitale et capitalité ici et ailleurs »	11
DES CAPITALES EN MOUVEMENT	14
Capitales dominantes de la géohistoire coréenne	16
Les « capitales de l’ombre » de la géohistoire coréenne	20
Quelle(s) capitale(s) pour le futur de la Corée ?	21
Questions posées par l’archipel des capitales coréennes	22
SŎRABŎL — UNE EXPLORATION COMPARATIVE DE L’ARCHIPEL DES CAPITALES CORÉENNES	24
<b>INSTALLER</b>	29
<b>1.</b>	
<b>Espaces métropolitains et mobilités autour des capitales du Koryŏ (X<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles) :</b> <b>du polymétropolitisme au monométropolitisme</b> (Yannick Bruneton)	31
LES SYSTÈMES À PLUSIEURS CAPITALES	
AVANT LE KORYŎ	37
PÉRIODISATION DES SYSTÈMES MÉTROPOLITAINS DU KORYŎ	41
Première période (919-987) : le « bimétropolitisme de fondation » et ses interprétations	42
Deuxième période : le trimétropolitisme du Koryŏ, ses variantes et ses avatars	48
LA FIN DU POLYMÉTROPOLITANISME DU KYOTŎ	58
La rétrogradation du titre des villes capitales (après 1308)	58
La ville capitale médiévale à l’épreuve de la transition dynastique	59
CONCLUSION	63
<i>Sources</i>	70
<b>2.</b>	
<i>Contrepoint comparatif</i>	
<b>L’affrontement des modèles de capitales dans la construction nationale italienne</b> (Géraldine Djament)	73
LA QUESTION DE LA CAPITALE À L’HEURE DE LA CONSTRUCTION NATIONALE ITALIENNE	76
Un affrontement de régime de capitalité	76
Cumul ou disjonction des centralités ?	77
LA MONTÉE EN GÉNÉRALITÉ DU DÉBAT ITALIEN DES CAPITALES	81

La mobilisation de la circulation internationale des modèles de capitale	82
Le débat italien sur Rome capitale comme querelle des Anciens et des Modernes	84
Modélisation et déterminisme géographique	87
LA COMBINAISON DE MODÈLES DE CAPITALES	
PRÉSIDENT AU CHOIX FINAL DE ROME	88
Le choix d'une capitale historique légitimante	89
Le choix d'une capitale charnière	90
Le choix d'une capitale faible	92
Épilogue — La persistance du débat sur la capitale après 1871	93
CONCLUSION : POUR UNE GÉOHISTOIRE CROISÉE DES CAPITALES	96
<i>Sources</i>	98
<i>Éclairage</i>	
<b>Fonction capitale, villes et territoires</b> (Antoine Fleury)	99
<b>AMÉNAGER</b>	
<b>3.</b>	
<b>Grands projets à Pyongyang.</b>	
<b>Le façonnage symbolique des espaces urbains pour une capitale communiste</b> (Jung Inha)	107
INTRODUCTION	109
LA RECONSTRUCTION DE PYONGYANG APRÈS LA GUERRE DE CORÉE (ANNÉES 1950)	111
VITRINE URBAINE ET URBANISME D'IDÉOLOGIE	118
LES ANNÉES 1980 : DÉCENNIE DES GRANDS ÉVÉNEMENTS SPORTIFS DANS LA PÉNINSULE	124
L'ÉVOLUTION DU LOGEMENT DEPUIS LES ANNÉES 1950	129
Des micro-districts des années 1960 aux grands ensembles de l'ère Kim Jong Il	131
L'évolution de la structure interne des logements	136
Épilogue : le cycle du boom de la construction à Pyongyang	138
<b>4.</b>	
<b>Le grand projet de l'esplanade Kwanghwamun (Gwanghwamun)</b> (Bae Hyojung)	141
UNE NOTION FLOUE, LA PLACE PUBLIQUE OU « KWANGJANG »	143
L'AMÉNAGEMENT DE L'ESPLANADE KWANGHWAMUN : GENÈSE ET DÉVELOPPEMENT	147
Évolution du site et projets	148
Mise en forme de la place publique	155
CITADINS ET ESPACE PUBLIC DANS L'USAGE DE L'ESPLANADE KWANGHWAMUN	157
Les citoyens sur l'avenue Sejong	157
Les citoyens dans le processus de fabrication de l'espace public	159
Les limites de l'espace public	163
CONCLUSION	165

## Éclairage

« <b>This project is... » : la capitale, projection publique ? (Myriam Houssay-Holzschuch)</b>	167
--	-----

## DIRE

### 5.

<b>Les élites d'une capitale de la diaspora : la construction de la Maison coréenne (Koreiskii Dom) à Almaty</b> (Yim Eunsil)	175
--	-----

ALMATY SOVIÉTIQUE, LE « HAUT LIEU CULTUREL » DE LA DIASPORA CORÉENNE	178
Le Théâtre Chosŏn	179
Le journal Lenin kich'i	180
ALMATY AU CENTRE DU MOUVEMENT DE « RENAISSANCE » (1989-1991)	184
ALMATY POSTSOVIÉTIQUE SOUS L'EMPRISE SUD-CORÉENNE (1991-2004)	187
LA RÉALISATION DU « KOREISKII DOM » : FIN D'UNE « CAPITALE DE L'OMBRE » ?	190

### 6.

<b>Séoul, capitale du pouvoir symbolique : État, élites et politique du « nation branding » (2009-2012)</b> (Lee Kil-ho)	197
---	-----

NAISSANCE D'UNE POLITIQUE DU « NATION BRANDING »	202
FORMES D'ENRÔLEMENT DES ÉLITES PAR L'ÉTAT	206
MODES DE JUSTIFICATION ET LOGIQUE DE DOMINATION DE L'ÉTAT	215

<b>METTRE EN SCÈNE</b>	223
------------------------	-----

### 7.

<b>Les « régimes de visibilité » de Pyongyang. Pour une topo-politique de la distance</b> (Benjamin Joinau)	225
--	-----

DE LA MYTHANALYSE À LA VILLE COMME MESSAGE	229
De la mythanalyse à l'illocutoire	229
Du spectaculaire aux régimes de visibilité	231
La ville comme corpus	234
RÉGIMES DE VISIBILITÉ À PYONGYANG : UNE POLITIQUE DE LA MONSTRATION	238
Sites « incontournables » et « importants »	238
Sites prescrits, mais rarement visités	243
Sites peu ou pas prescrits, mais visités/visitables	244
Agences de voyage et spécificité des circuits touristiques	247
Les sites invisibles/non visités	248
RÉGIMES DE VISIBILITÉ SELON LES « DESTINATAIRES »	252
CONCLUSION	258
Sources	261

## 8.

### **Capitales historiques coréennes et patrimonialisation à Kaesŏng et Kyŏngju : une approche historique comparée**

(Élisabeth Chabanol) 263

L'ÉPOQUE JAPONAISE : MISE EN PLACE  
DES CADRES INSTITUTIONNELS MODERNES 267

À Kyŏngju : des fouilles de grande envergure  
et la découverte des vestiges du Silla 268

À Kaesŏng : une archéologie du Koryŏ dominée  
par les Coréens 272

APRÈS 1950 276

Kyŏngju et Park Jung-hee (Park Chŏnghŭi) :  
une archéologie nationale, voire nationaliste 276

Kaesŏng, Kim Il Sung et Kim Jong Il 278

LES DEUX CAPITALES CORÉENNES ET L'UNESCO 279

L'UNESCO et Kyŏngju 279

L'UNESCO et Kaesŏng 281

POUR CONCLURE : CONCURRENCE  
DES CAPITALES HISTORIQUES ET RENFORCEMENT  
DES DISCOURS NATIONAUX 282

#### *Éclairage*

#### **Rencontre avec Élisabeth Chabanol**

(Interview réalisée par Valérie Gelézeau  
en juillet 2016 à Séoul) 283

## 9.

### *Contrepoint comparatif*

#### **Conservation du patrimoine architectural et préservation du paysage urbain dans le Kyoto du XX<sup>e</sup> siècle**

(Nicolas Fiévé) 291

LES POLITIQUES DE PRÉSERVATION  
ET DE CONSERVATION 294

De la protection des édifices historiques 294

De la préservation des paysages urbains et naturels 297

LES LIMITES DE LA PROTECTION  
DES PAYSAGES URBAINS 310

Droits de succession et spéculation foncière 310

Une dualité contradictoire de la réglementation locale  
et de la loi nationale 311

POUR CONCLURE : UNE PERTE DE LA MÉMOIRE  
ARCHITECTURALE ET URBAINE,  
MAIS UNE VISION DYNAMIQUE DE LA DÉFINITION  
DES SITES PROTÉGÉS ET REMARQUABLES 314

*Glossaire de mots japonais* 320

#### *Éclairage*

#### **Capitales, lieux de mémoire et patrimoine**

(Françoise Ged) 323

#### *Postface*

#### **Un récit polyphonique et incarné des capitales coréennes**

(Christian Montès) 327

<i>Liste des abréviations</i>	334
<i>Les auteurs</i>	335
<i>Bibliographie</i>	339
<i>Index</i>	355
<i>Liste des figures (cartes, photos, tableaux)</i>	361