

## Avant-propos

Par Olivier Allard et Christelle Rabier

## Éditorial

Par Christelle Rabier

## Japon : Kon Wajirô

Alice Doublier – Le quotidien d'un trait de crayon

Kon Wajirô – Qu'est-ce que la modernologie ?

Damien Kunik – Kon Wajirô, au passé et au présent

Federica Tamarozzi – Les inventaires du quotidien

## Documents

L'art de la collecte : relevés d'enquêtes entre Asie et Europe

## Chine : Yu Keping

Émilie Frenkiel – Yu Keping, un politiste en Chine

Yu Keping – Quel type d'innovation faut-il encourager et promouvoir ?

Chunyu Shi – Repenser la séquence démocratique

Éric Florence – Gouvernance et médiation intellectuelle en Chine postmaoïste

Yves Sintomer – La science politique et l'innovation gouvernementale

## Corée du Sud : Yang Hyunah

Florence Galmiche – Statut de l'avortement et mouvements féministes en Corée du Sud

Florence Galmiche et Pierre-Emmanuel Roux – Note sur la traduction du coréen

Yang Hyunah – Le recours constitutionnel contre le délit d'avortement et la voix des femmes

Isabelle Konuma – Avortement, dépénalisation et droit à la vie du fœtus

Fabrice Cahen – Le particulier et l'universel

Mi-Kyung Yi – Cris et chuchotements du corps féminin à l'épreuve de l'avortement

## Épilogue

Alain Delissen – La patience de l'Autre : Asie, sciences sociales, traduction

Prix : 15 euros

ISSN : 1763-0061

ISBN 978-2-84788-987-1

La revue *Tracés* est publiée avec le soutien de l'École normale supérieure de Lyon, de l'Institut des sciences humaines et sociales du CNRS et de la Maison archéologie et ethnologie, René-Ginouvès.

<http://journals.openedition.org/traces/>



ENS ÉDITIONS



ENS DE LYON