

Documentaire sur grand écran et  
le Forum des images présentent



**MARDI 13 FEVRIER 2018**

## Qui a peur de la Corée du Nord ?

19h

**THE REFLECTION OF POWER**  
de Mihai Grecu

**& LOOKING FOR NORTH  
KOREANS**  
de Jero Yun

21h

**VILLAGE MODELE**  
de Hayoun Kwon

**& SONGS FROM THE NORTH**  
de Soon-Mi Yoo



**doc** documentaire  
sur grand écran



Scam\*



\* île de France

MAIRIE DE PARIS

100%  
DOC

**Forum**  
des images

## Qui a peur de la Corée du Nord ?

Isolée du reste du monde, dernier tenant d'une bureaucratie dite communiste, la Corée du Nord ne produit guère d'images autres qu'officielles. Quatre cinéastes ont franchi, chacun à sa manière, le mur qui nous sépare de «l'Axe du mal».

Filmer un pays dont l'image intérieure est celle d'une affiche chromo de propagande et l'image extérieure celle d'une «menace mondiale» est un défi que chacun de ces quatre réalisateurs relève remarquablement. Les deux courts-métrages font fi de la frontière infranchissable par la magie des outils du cinéma pour y cerner les signes d'un pouvoir omnipotent. Les deux longs-métrages (le premier film de Jero Yun et celui de Soon-Mi Yoo), relevant du journal intime, approchent les visages du peuple nord-coréen pour y chercher une autre vérité de ce pays.

Annick Peigné-Giuly, Documentaire sur grand écran



### 19H

## THE REFLECTION OF POWER

Un film de Mihai Greuc

France, 2015, DCP, couleur, 9'

Dans la capitale la plus secrète du monde, la foule assiste à un spectacle tandis que l'eau s'infiltrait partout dans la ville...

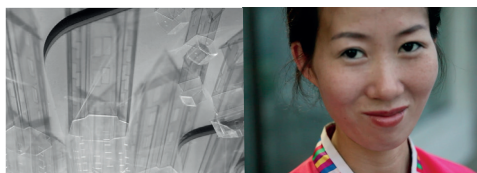
## LOOKING FOR NORTH KOREANS

Un film de Jero Yun

France, 2012, DCP, couleur, 61'

Le réalisateur sud-coréen Jero Yun veut connaître ses «frères ennemis», les Nord-Coréens. Sa quête personnelle l'entraîne le long de la frontière sino-coréenne. Durant son voyage, il rencontre des réfugiés nord-coréens qui acceptent de lui livrer leurs histoires poignantes.

Séance suivie d'un débat avec Jero Yun et Patrick Maurus, professeur à l'INALCO et spécialiste des trois corées



### 21H

## VILLAGE MODÈLE

Un film de Hayoun Kwon

France, 2014, DCP, N&B, 10'

Inspiré par le village «modèle» nord-coréen, Kijong-dong, Hayoun Kwon accomplit son voyage par procuration. Le film témoigne de ce village fantôme dans son véritable état : un mécanisme de fiction. Un village inatteignable autrement que par l'imagination.

## SONGS FROM THE NORTH

Un film de Soon-Mi Yoo

Corée du Sud/E.-U./Port., 2014, DCP, coul. et N&B, 72'

Entremêlant des images de ses trois visites en Corée du Nord, ainsi que des chansons, spectacles, cinéma populaire et des images d'archives, *Songs from the North* essaie de comprendre l'imaginaire du peuple nord-coréen et l'idéologie politique qui continue à conduire la nation, avec pour témoin, le père de la réalisatrice.

Prix du Meilleur Premier Film Doclisboa 2014

Séance suivie d'un débat avec Patrick Maurus