



Bulletin n° 16

Le Réseau des Études sur la Corée

Octobre 2017

Éditorial

Parallèlement à la reprise des cours, des activités scientifiques se succèdent depuis un mois et nous avons déjà pu assister à plusieurs de ces événements, particulièrement ambitieux tant par l'ampleur transversale des sujets traités que par la diversité des profils des intervenants. C'était le cas du workshop « Religious Mobilities in Asia: New Networks for New Religious Spaces? » (11-12 septembre), de l'atelier « Approches trans-disciplinaires de la ville et de l'architecture. Regards croisés franco-coréens » (10 octobre) et des conférences dans le cadre de « Kaesong, une belle endormie: patrimoine et patrimonialisation d'une capitale de la Corée » (11 septembre). D'autres rencontres passionnantes continueront à être annoncées sur [le blog du Réseau des études sur la Corée](#) (RESCOR), en plus du [nouveau programme des séminaires EHESS](#) sur la Corée désormais disponible en ligne.

Vous pourrez également découvrir sur [le site](#) quelques retours de terrain à la fois sympathiques et instructifs rédigés par des étudiants dont certains ont bénéficié d'une bourse du RESCOR, ainsi que les derniers billets de Julia Poder qui vient de terminer son stage au sein du Réseau.

Toute l'équipe entre en préparation d'un colloque international qui devra réunir en septembre 2018 les spécialistes des études coréennes en langue française. Il s'agit de renouveler l'expérience de 2015 qui avait suscité des réflexions fructueuses et des échanges solides et durables.

Côté culture, rappelons que l'exposition « Lee Ungno, l'homme des foules » au musée Cernuschi dure jusqu'au 19 novembre. Plusieurs conférences ont déjà eu lieu dans ce musée sur l'artiste et sur la Corée de manière générale. L'INALCO a de son côté invité le 3 octobre Eunjung Chung McGillis, doctorante en l'histoire de l'art à l'université d'Ottawa. C'est aussi à l'INALCO que Kim Seung-hee, poétesse et professeur émérite à l'université Sogang, viendra donner le 7 novembre deux conférences sur la littérature coréenne. Enfin, la rentrée littéraire de cette année a été marquée entre autres parutions par *Leçons de grec* de Han Kang dont deux autres titres avaient déjà été traduits en français et qui compte désormais de nombreux fidèles parmi les lecteurs français. L'ouvrage est en lice pour le prix Médicis du roman étranger. Le résultat sera annoncé début novembre.

JEONG Eun-Jin

Membre du Réseau des études sur la Corée
Maîtresse de conférences à l'INALCO

Nouvelles du site

Nouveaux documents dans le fonds

Parmi les derniers documents disponibles en ligne, vous trouverez :

- Daniel BOUCHEZ, « 불어권에 있어서의 한국 문학 », 한국학 중앙연구원, 2002, Fonds Daniel Bouchez.
- Daniel BOUCHEZ, « Les propos de Kim Ch'un-t'aek sur le Nam-Jöng Ki », *Mélanges de coréanologie offerts à M. Charles Haguenauer*, Mémoires du

Centre d'études coréennes, volume 1, Collège de France, 1979, pp. 1-43.

- Maurice ZIMMERMANN, « Les Japonais en Corée. Création d'un réseau de chemin de fer », *Annales de Géographie*, t. 14, n°76, 1905. pp. 381-383.

<http://www.reseau-etudes-coree.univ-paris-diderot.fr/documents/index-alphabetique>

Terrain du RESCOR

Jeanne BESSIERE (M, UPD, dir. F. Galmiche), « Un mouvement identitaire coréen par une musique mondialisée? La construction du hip-hop coréen », *Compte rendu, RESCOR*, 4 septembre 2017.

<https://parisconsortium.hypotheses.org/12285>

Publication



HAN Kang, *Leçon de grec*, traduit par JEONG Eun-Jin et Jacques BATILLIOT, Le serpent à plumes, août 2017.

<https://parisconsortium.hypotheses.org/12803>

Emission de radio

Intervenants : Sabine CESSOUS, Juliette MORILLOT, Valérie GELÉZEAU, Harold THIBAUT.

« Que révèle la crise politique en Corée du Sud ? », Une émission préparée par Tiphaine de Rocquigny et Samuel Bernard. [France Culture](#).

<https://parisconsortium.hypotheses.org/12540>

Comptes rendus

Compte rendu de la conférence de Laurent QUISEFIT du 19 mai 2017 par Julia PODER, étudiante stagiaire du RESCOR.

<https://parisconsortium.hypotheses.org/12483>

Compte rendu de stage de Julia PODER au sein du RESCOR (2017).

<https://parisconsortium.hypotheses.org/12916>

Compte-rendu de terrain suite à l'attribution de la bourse SNUAC (Seoul National University Asia Center) du 28 juin au 28 juillet 2017 par Thomas GAUTIER, étudiant en DU2 à l'université Bordeaux Montaigne.

<http://parisconsortium.hypotheses.org/12937>

Ateliers

« Religious Mobilities in Asia: New networks for New Religious Spaces? », INALCO, 11-12 septembre 2017.

<https://parisconsortium.hypotheses.org/12692>

« Approches trans-disciplinaires de la ville et de l'architecture. Regards croisés franco-coréens », EHESS-EFEO-ENS, 10 octobre 2017.

<http://parisconsortium.hypotheses.org/13230>

Soutenance

PARK Ji Young

« Musée national d'art coréen, un dispositif de transmission de valeurs et de connaissances des arts coréens. Analyse muséologique de la mise en exposition de *sarangbang* aux musées nationaux en République de Corée », université d'Avignon et des Pays de Vaucluse, 23 octobre 2017.

<http://parisconsortium.hypotheses.org/13273>

Conférences

« Kaesong, une belle endormie. Patrimoine et patrimonialisation d'une capitale de la Corée », EFEO, 11 septembre 2017.

<https://parisconsortium.hypotheses.org/12656>

Juliette MORILLOT

« Le chamanisme en Corée, nord et sud », Maison de la Chine, 18 septembre 2017.

<https://parisconsortium.hypotheses.org/12920>

SHIM Jiyong

« Texte et image dans la peinture de caractères (Moonja-Do, XVIIIe-XIXe) de la dynastie Joseon », CEEI, 28 septembre 2017.

<http://parisconsortium.hypotheses.org/13093>

Programme des séminaires EHESS 2017-2018 sur la Corée.

<https://parisconsortium.hypotheses.org/12836>

Voir aussi les conférences régulières des institutions membres du Réseau aux adresses suivantes :

Centre Corée, EHESS

<http://crc.ehess.fr/index.php?239>

Études coréennes, INALCO

<http://www.inalco.fr/departement/etudes-coreennes>

UFR LCAO, Université Paris-Diderot

<http://www.univ-paris->

[diderot.fr/ufr_lcao/pg.php?np=EVEN_ACTU_LCAO](http://www.univ-paris-diderot.fr/ufr_lcao/pg.php?np=EVEN_ACTU_LCAO)

Exposition

« Lee Ungno, l'homme des foules », Musée Cernuschi, 7 septembre – 9 novembre 2017.

<https://parisconsortium.hypotheses.org/12672>

Rencontres et Festivals

Rencontres avec l'écrivaine coréenne HAN Kang, librairie le Divan, université Lyon III, librairie Decitre, librairie du musée Guimet, 13-15 septembre 2017.

<https://parisconsortium.hypotheses.org/12705>



Année de la Corée à l'université Jean Moulin – Lyon III, 14 septembre 2017 – 18 mai 2018.

<https://parisconsortium.hypotheses.org/12742>

Festival de la Fiction de TV de La Rochelle « Journée Corée du Sud » – 19e édition, 13-17 septembre 2017.

<https://parisconsortium.hypotheses.org/12849>

« Festival Coréen » du 15e arrondissement – 2e édition, 30 septembre 2017.

<http://parisconsortium.hypotheses.org/12865>

Le Réseau des Études sur la Corée

Site : reseau-etudes-coree.univ-paris-diderot.fr

Blog : parisconsortium.hypotheses.org

Facebook : [Réseau des études sur la Corée](https://www.facebook.com/Reseau-des-etudes-sur-la-Corée)

Twitter : [Paris Consortium](https://twitter.com/ParisConsortium)

Université Paris Diderot
LCAO Unité Asie Orientale
Grands Moulins, bâtiment C – case 7009
5, rue Thomas Mann
75205 Paris cedex 13
Tel : 01 57 27 64 31

Responsables de publication :

CHOI Jiyong, Florence GALMICHE, Isabelle SANCHO

Contact : reseaucoree@gmail.com